

RE-THINKING

Mit ihrem Diskussionsformat **RE-THINKING FUNDING PRACTICES IN CONTEMPORARY DANCE** führt die Kunststiftung NRW ihre Debatte über Förderpraxen im zeitgenössischen Tanz fort: Zukunft Tanz – das vorhandene System der Tanzförderung in Deutschland steht unter chronischem Stress. Wie kann es weiter gehen? Künstler*innen und Vertreter*innen von Ausbildungs- und Förderinstitutionen diskutieren Änderungsbedarfe und Perspektiven.

Einladung

30 JAHRE
KUNSTSTIFTUNG NRW

KUNST
STIFTUNG
NRW

DIENSTAG, 3. SEPTEMBER, 19 UHR
JOHANNES-RAU-SAAL, HAUS DER STIFTUNGEN

Re-Thinking III

PANELDISKUSSION

Es diskutieren

Dr. Sebastian Matthias Choreograf, Berlin u. Hamburg (D)

Thomas Plischke Choreograf, Berlin (D)

Charlotte Vandevyever P.A.R.T.S. (BE)

Ron Visser Fonds Podiumskunsten (NL)

Moderation

Dr. Kerstin Evert

K3-Zentrum für Choreografie, Hamburg (D)

Konzept und Durchführung

Mechtild Tellmann, Felix Wittek

Johannes-Rau-Saal,
Haus der Stiftungen,
Roßstraße 133,
40476 Düsseldorf
Mit anschließendem Empfang.

Wegen begrenzter Platzkapazität bitten wir um Anmeldung bis zum 28.8.2019 unter antwort@kunststiftungnrw.de

Jubiläumsveranstaltung der Kunststiftung NRW